



INFORMATIVO

# Paineiras



AGOSTO DE 2012 . N° 136 / ANO XI



*Uma janela aberta para o mundo!*



# TV

Nas últimas seis décadas, os brasileiros passaram a conviver, desde a infância à fase adulta, com uma tecnologia que tem mudado a sociedade. Trata-se da televisão, que traz aos lares cultura, diversão, informação, entretenimento e, acima de tudo, educação.

A televisão, inventada em 1926, mas trazida para o Brasil em 18 de setembro de 1950, tornou-se presente na atualidade em 95% dos municípios do país, superando outros meios de comunicação como o rádio, os jornais e os computadores conectados à internet. Por intermédio das imagens e sons projetados na telinha, as famílias passaram a conhecer um mundo diferente e mais amplo. Assistir novelas, seriados, telejornais, programas infantis e de humor, jogos de futebol e mais uma infinidade de outros conteúdos se transformou em um hábito das famílias, que discutem e formam suas opiniões influenciadas pela televisão. Contudo, a briga pela audiência entre as emissoras tem gerado uma série de programas de nível duvidoso, com apelo constante para o sensacionalismo. Acompanhe, nesta edição, uma matéria especial que fala sobre como os adultos e as crianças podem aproveitar melhor o conteúdo deste importante meio de comunicação.

**Página 4**

**Programa de Educação  
Continuada intensifica  
atividades**

**Página 3**

**Paineiras oferece serviços  
à Orquestra Experimental  
de Repertório**

**Página 5**

**Culinária:  
mandioca com talo  
gratinado**

**Página 7**

# Acidentes domésticos

Os acidentes domésticos ocorrem com frequência e geram um grande número de vítimas de todas as idades - principalmente crianças e idosos. Quedas, queimaduras, cortes, choque elétrico e intoxicação podem e devem ser evitados. Aprenda como, a seguir:

## Remédios

Devem estar guardados longe do alcance das crianças, em locais de difícil acesso, como prateleiras altas e armários trancados. Mantenha os medicamentos em suas embalagens originais com a bula e fique atento ao prazo de validade.

## Escadas

Devem ter corrimões e degraus de tamanhos iguais. Se o piso dos degraus for liso coloque faixas antiderrapantes e não se esqueça de colocar protetores ou barreiras caso tiver crianças pequenas em casa.

## Piso

Deve estar sempre seco e, quando for limpá-lo, não use produtos que tornem o piso escorregadio. Evite também tapetes que não tenham aderência ao piso.

## Produtos de limpeza

Assim como os medicamentos, os produtos de limpeza devem ser guardados identificados em suas embalagens e colocados em locais de difícil acesso. Não guarde produtos em garrafas de refrigerante, pois as crianças podem confundi-los com bebidas. Não deixe as crianças mexerem com álcool ou outras substâncias.

## Cozinha

É onde acontece a maioria dos acidentes domésticos. Por isso, quando possível, não permita crianças nesse local. Nunca deixe os cabos das panelas virados para fora do fogão, verifique constantemente se há vazamento de gás e as condições do registro e da mangueira. Observe as condições da panela de pressão e troque-a se necessário. Panelas de pressão em mal estado podem explodir e causar grandes acidentes.

## Banheiro

Dos acidentes que ocorrem neste ambiente destacam-se as quedas, que podem causar fraturas e traumatismos. Durante o banho use tapetes de borracha que ajudam a evitar escorregões. Jamais suba ou permita que as crianças subam no vaso sanitário.

## Energia Elétrica

Ao fazer manutenção na rede elétrica, como instalação de tomada ou troca da resistência do chuveiro, desligue antes a chave geral e não use facas como chave de fenda. Improvisações sempre resultam em acidentes. Outra dica é identificar as voltagens das tomadas, o que evita curto-circuito e queima de aparelhos. Quem tem filho pequeno em casa deve usar tampa protetora nas tomadas elétricas.

**Pare,  
pense e  
pratique  
segurança!**

Usar o EPI, seguir as normas de segurança antes, durante e depois da realização de cada tarefa e estar atento às normas vigentes são apenas algumas das ações que cada trabalhador deve tomar no dia a dia, em todos os lugares. Trata-se de um ato individual que deve se transformar em pensamento coletivo. Por isso, pratique a segurança, dentro e fora dos locais de trabalho. Agindo assim, todos ganham e a vida agradece!



**Coordenação Geral**  
Luciana Silveira Lúcio

Esta é uma publicação institucional mensal da **Paineiras Limpeza e Serviços Gerais Ltda.** destinada aos colaboradores da Paineiras e seus familiares.

Av. Dep. Castro de Carvalho, 589  
cep 08551-000 Vila Júlia - Poá, SP

**Departamento Comercial**  
Tel.: 11 3538 2145 - Fax: 3538 2110  
comercialprivado@paineiras.com.br

**Jornalista Responsável e Fotografia**  
L.C. Galvão Júnior MTb 25.492  
Tel.: 12 9771 3842 - galvaojr@uol.com.br

**Projeto Gráfico, Edição e Ilustração**  
Paulo Schmidt  
Tel.: 12 9771 8695  
ps@psestudio.com.br

**Impressão e Tiragem**  
Resolução Gráfica / 2.500 exemplares

**Fale com a gente**  
informativo@paineiras.com.br  
ou dirija-se ao supervisor da sua unidade

[www.paineiras.com.br](http://www.paineiras.com.br)



## Paineiras promoverá a SIPAT 2012

A SIPAT – Semana Interna de Prevenção de Acidentes no Trabalho – acontecerá de 10 a 14 de setembro e abordará temas como primeiros-socorros, DST – Doenças Sexualmente Transmissíveis, ergonomia, motivação para a segurança, prevenção de acidentes no lar, drogas, tabagismo e alcoolismo. Fique atento às atividades e participe!

# Programa de Educação Continuada avança no 2º semestre

As atividades desenvolvidas pelas novas turmas de líderes e encarregados tiveram início no dia 18 de julho. O primeiro tema discutido foi “atendimento ao cliente”. A meta é buscar a excelência contínua nas ações que visam o bom atendimento aos clientes.



Programa de Educação Continuada para Líderes e Encarregados



Programa de Educação Continuada – Módulo I

**N**os próximos encontros, que seguem até o dia 24 de outubro, os participantes tratarão de outros temas, como liderança, recrutamento e seleção, procedimentos de departamento pessoal e procedimentos operacionais. Além dos líderes

e encarregados, o Programa de Educação Continuada também é extensivo aos colaboradores que apresentam potencial de liderança. Um desses grupos finalizou o Módulo I no dia 17 de julho, no centro de treinamento de Poá. A Paineiras parabeniza a todos pela dedicação e empenho!

## Profissionais que atendem o Instituto Adolfo Lutz participam de treinamento



As ações abordaram as técnicas de higienização hospitalar e atenderam os colaboradores que atuam na área da supervisora Lúcia. O treinamento foi apresentado pela Sra. Edna, no centro de treinamento da Paineiras, em Poá.

Equipe que atua no Laboratório Adolfo Lutz

  
**Integração**  
Novos colaboradores, a Paineiras deseja a vocês **boas-vindas e muito sucesso!**



Turma do dia 21/06



Turma do dia 28/06



Turma do dia 04/07



Turma do dia 05/07



Turma do dia 12/07



Turma do dia 19/07





# Televisão: mobilizando a sociedade, comunicando para o mundo

A televisão é a tecnologia que mais causa impacto na vida de crianças, jovens e adultos. Desde sua invenção em 1926, data da primeira transmissão simultânea de imagens e sons a longa distância, a TV faz a sociedade rir, chorar, torcer, se informar e, acima de tudo, aprender.

**A**o contrário de outros meios de comunicação, como o rádio, o cinema, o jornal e até mesmo o computador conectado à internet, a televisão está acessível a praticamente todas as cidades brasileiras. Segundo a PNAD/2011 - Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios, 95% dos lares no país tem um aparelho de televisão.

Não é a toa que assistir TV é um hábito que faz parte da vida das famílias. É por intermédio deste eletrodoméstico que são transmitidos, de forma rápida e eficaz, valores e conceitos que influenciam a formação social. Contudo, a busca por audiência entre as emissoras tem gerado conteúdos de nível duvidoso que podem ser nocivos às famílias. A apelação e o

sensacionalismo de muitos programas transformam as imagens e os sons da TV em tristes e decepcionantes espetáculos. Mas a tecnologia que criou a televisão também está nas mãos dos telespectadores, que detém a decisão de trocar de canal e assistir a programas que realmente façam diferença em suas vidas. Para isso, basta usar o controle remoto.

## As crianças e a televisão

Devido à criminalidade e à insegurança, tornou-se comum ver famílias mantendo os filhos em casa e, por isso, a única opção para os pequenos é encontrar divertimento na televisão. Essa situação tem levado pais e mães a questionarem a influência da TV na formação das crianças. As famílias estão preocupadas, por exemplo, se os programas televisivos formarão jovens passivos ou alienados. A exposição das crianças às imagens de violência e sexo na TV também deixa os pais apreensivos. Proibir os pequenos de ver televisão é

uma decisão errada, além de radical. Quando veem TV, as crianças absorvem diversos conhecimentos e aprimoram com rapidez o vocabulário. O primeiro passo é escolher os programas corretos para cada faixa etária. O ideal é que os pais possam assistir aos programas junto com os filhos, explicando a eles de forma crítica as cenas que surgem na telinha. Limitar o tempo em frente à televisão é também outra medida positiva. Recomenda-se intercalar esse hábito a outras atividades, como as brincadeiras e o estudo.

## 11 de agosto – o dia da televisão

A primeira transmissão de TV no Brasil foi em 18 de Setembro de 1950, data da inauguração da TV Tupi. Porém, a televisão é reverenciada no dia 11 de agosto em homenagem à sua padroeira - Santa Clara, que nasceu nesse dia. Segundo a lenda, era noite de Natal, e como Santa Clara estava muito doente, ela não pôde acompanhar as irmãs na missa. Mais tarde, Clara descreveu com detalhes o que ocorreu na celebração. A igreja concluiu que a santa, falecida no ano de 1253, viu e ouviu tudo como se tivesse em frente de um televisor no quarto.



Supervisora Kelliane, cliente Ana Paula e as colaboradoras Tereza e Maria das Dores.



A Sala Paissandu dispõe de amplo espaço para os ensaios da orquestra.

# Orquestra Experimental de Repertório conta com os serviços da Paineiras

As instalações usadas pela orquestra ficam no prédio da Galeria Olido, situado na Avenida São João, 473, no centro de São Paulo. Todos os dias, as colaboradoras da Paineiras realizam com eficiência e rapidez a limpeza e higienização desses locais.

O principal ambiente usado pela Orquestra Experimental de Repertório é a “Sala Paissandu”, com capacidade de 136 lugares. Três vezes por semana, acontece no lugar ensaios da orquestra, que faz parte dos corpos artísticos do Teatro Municipal, vinculado à Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. Há no 7º andar do prédio da Galeria Olido salas ocupadas pelo setor administrativo da orquestra que recebem os serviços qualificados da Paineiras.

Ana Paula Costa Maselli, chefe



O auditório conta com grande infraestrutura, como camarins especiais

administrativa da orquestra, acompanha atentamente as atividades desenvolvidas pelas colaboradoras. Segundo ela, um dos diferenciais é o empenho da equipe. “Gosto do

trabalho das meninas e o acompanhamento feito pela supervisão também é muito bom. Há sempre disposição em nos atender”, destacou a cliente.

Tereza Cristina da Paz Calazans e Maria das Dores Cantarelli são as profissionais da Paineiras que cuidam da limpeza e higienização das dependências usadas pela orquestra. Elas relatam que trabalhar nesse posto é uma experiência gratificante. “Os clientes são atenciosos e a gente procura atender a todos da melhor forma possível”, disse Tereza, que tem 4 anos de Paineiras. “Me sinto orgulhosa de trabalhar na empresa e tenho mais orgulho ainda de minha profissão. Estou feliz por estar aqui”, completou Maria das Dores, que está na Paineiras há 15 anos.

## Conheça a Orquestra Experimental de Repertório

Criada em 1990 e oficializada pela Lei nº 11.227 de 1992, a orquestra tem por objetivos a formação de profissionais da mais alta qualidade, a integração ao instrumental sinfônico de instrumentos que representem uma autêntica conquista da nova tecnologia, com reflexos estimulantes à criação musical, como os sintetizadores, por exemplo, e a difusão de um repertório abrangente e diversificado que mostre o extenso alcance da arte sinfônica de qualidade. Suas várias séries de concertos com grandes nomes da música erudita nacional e internacional, bem como estrelas da MPB, e suas montagens de óperas, balés e gravações para TV, compõem uma programação que vem conquistando o público e a crítica.

Fonte: [www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/teatromunicipal/corpos\\_artisticos](http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/teatromunicipal/corpos_artisticos)

ESPAÇO FAMÍLIA

CIDADES PAINEIRAS

# Campinas: rica em desenvolvimento, cultura e progresso

**D**écima cidade mais rica do Brasil, Campinas é responsável por pelo menos 15% de toda a produção científica nacional, possuindo o terceiro maior polo de pesquisa e desenvolvimento brasileiro. Em 2011, sua população foi estimada em mais de um milhão de habitantes, segundo o IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Distante pouco mais de 96 quilômetros da capital do estado, Campinas foi

fundada em 1774. Entre o final do século XVIII e o começo do século XX, a cidade teve como principais atividades econômicas o café e a cana-de-açúcar. Porém, desde a década de 1930, a indústria e o comércio são as principais fontes de renda, criando um polo industrial regional. O município abriga diversos atrativos turísticos de valor histórico, cultural, educacional e científico, com universidades, museus, parques e teatros. Campinas ainda possui o Aeroporto Internacional

de Viracopos, que tem o segundo maior terminal aéreo de cargas do país.

**Postos atendidos pela Paineiras em Campinas: Hays Recrutamento, Cetesb, Adolfo Lutz, Estrada Transportes, Departamento da Polícia Federal.**

O INFORMATIVO PAINEIRAS FOI FEITO PRA VOCÊ E SUA FAMÍLIA. MANDE SUGESTÕES PARA ESTE ESPAÇO, ENCAMINHANDO SUA CONTRIBUIÇÃO POR SEU ENCARREGADO OU SUPERVISOR. PARTICIPE!

HUMOR

## O que é que é?



### Futebol

– Qual a semelhança entre o carro e o goleiro do seu time?

Resposta: Quando a gente mais precisa, nenhum dos dois pega.

– Sabe quando um time de futebol sofre um acidente?

Resposta: Quando ele perde seu melhor jogador: o volante.

– Qual é a comida que o goleiro detesta?

Resposta: O frango!

– Quando um jogador de futebol fica rico?

Resposta: Quando faz um gol de ouro.

– Qual é o time de futebol que os bombeiros não gostam?

Resposta: O Botafogo.

– O que o pé de um jogador disse para o outro?

Resposta: Vai na frente que eu te sigo.

CAÇA-PALAVRAS

O SEGUNDO DOMINGO DE AGOSTO É DEDICADO AOS PAIS. ENCONTRE, NO DIAGRAMA ABAIXO, PALAVRAS RELACIONADAS AOS HOMENS QUE VIVEM DE FORMA PLENA A PATERNIDADE:

– AMOR / ATENÇÃO / ORIENTAÇÃO / CONSELHO / APOIO / AMIZADE / DEDICAÇÃO / EDUCAÇÃO / COMPANHEIRISMO / INCENTIVO

P N P S J F G Q E W Q I U J K E C U  
D O K P A S B J C O N S E L H O H R  
C R T O U G I D O Ç G O T A R I O R  
F I A P U Y F A M O R O E S A A Y B  
P E L V S H Q L P P A F K S T R O E  
M N R E T A U V A P O I O F E G G R  
F T L B P M D S N H D R Y I N F A S  
G A E D S I G O H A I P G N Ç B U W  
J Ç A U M Z Z D E D I C A Ç Ã O E Q  
V Ã K O E A F O I F D I P D O E R E  
S O A G Y D A Y R V H R T K O G J V  
B E I N C E N T I V O X O P U L E N  
N P E R E N C V S P U V O Q I H Y V  
H F O W A M J K M Q Y U S E A U T N  
M E D U C A Ç Ã O S P L A Z N U Q T



# Atenção para as lentes de contato coloridas

**M**udar o visual é, para muitas mulheres, uma atitude que deve observar os mais pequenos detalhes. Há quem opte, por exemplo, em mudar a cor dos olhos usando, para esse fim, lentes de contato especiais. Atualmente existe no mercado uma infinidade de marcas, com modelos e cores variadas que combinam com os mais diversos visuais. As lentes mais comercializadas são as verdes, as

azuis e as cinzas, que tornam os olhos claros – desejo da maioria daquelas que decidem utilizar esse recurso. Existem lentes descartáveis que duram três meses e também há peças que resistem até um ano. Contudo é preciso ter cuidado. O ideal, antes de usar qualquer lente, é consultar um Oftalmologista.

Fique atenta também às informações do fabricante das lentes e, se você usa óculos, lembre-se que terá que encomendá-las em óticas. Por tudo isso, atenção: nunca adquira lentes sem procedência ou de origem duvidosa. O próximo cuidado é com o manuseio das lentes. Para colocá-las, as mãos devem estar limpas. Depois que usar, guarde-as em estojos, seguindo sempre a recomendação do fabricante para a conservação do material.

CULINÁRIA



## MANDIOCA COM TALO GRATINADO

Conhecida pelos nomes de aipim ou macaxeira, a mandioca é uma raiz muito encontrada nos mercados em agosto. Rica em vitaminas, a mandioca é uma grande fonte de fibras que pode se tornar ainda mais nutritiva se forem adicionados talos de outros legumes. Confira a receita:

### Ingredientes

- 1 quilo de mandioca cozida
- 2 colheres (sopa) de margarina
- 1/2 litro de leite

### Para o recheio

- Talos e folhas de espinafre, beterraba, couve-flor e nabo
- 2 colheres de sopa de óleo
- Alho, cebola picadinha e sal

### Modo de Preparo

Bata a mandioca no liquidificador até formar um purê. Leve ao fogo junto com a margarina até ferver, com sal a gosto. Faça um refogado com alho, cebola e talos. Coloque em um refratário o purê de mandioca, depois o refogado de folhas e por último o purê novamente. Coloque no forno para gratinar. Sirva quente, com arroz.

# Folclore

## A sabedoria do povo

O folclore é um conjunto de tradições, mitos e lendas transmitidas de geração para geração. Muitas dessas manifestações deram origem à diversas festas populares, tanto que em 1965 o congresso brasileiro instituiu 22 de agosto como o “Dia do Folclore Nacional”.

A intenção da data é valorizar as histórias e personagens do folclore brasileiro, considerado um dos mais ricos do mundo. Durante o mês, comemorações ocorrem em diversos estados, muitas vezes nas escolas, centros culturais e comunidades. O “Dia do Folclore Nacional” também visa valorizar a prática de danças, brincadeiras e festas folclóricas. A palavra folclore é resultado da união de outras duas palavras em Inglês: o “folk”, que significa “povo”, e o “lore”, que significa “sabedoria”.

Na região sudeste, onde está situado o estado de São Paulo, o folclore está representado nas danças típicas, como o fandango, a folia de reis, a catira e o batuque. Dentre as lendas destacam-

se a do Lobisomem, da Mula-sem-cabeça, da lara e da Lagoa Santa. Os pratos tradicionais do folclore são o tutu de feijão, a feijoada, a linguiça e carne de porco. No artesanato, ganham projeção os trabalhos em pedra-sabão, colchas, bordados e trabalhos em cerâmica.

Infelizmente, muitas lendas, mitos, contos e festas folclóricas estão perdendo espaço na sociedade – até mesmo nas pequenas cidades. Isso ocorre por conta da falta de contato das novas gerações com essas manifestações populares. Cabe aos poderes instituídos, mas também às comunidades, manter viva a “sabedoria do povo” representada pelas manifestações folclóricas que revelam, em sua essência, a história da humanidade.



### Você é o fotógrafo!

O Informativo Paineiras está publicando fotos que revelam lugares e cenas que fazem parte da vida de cada um de nós e, por isso, precisamos de sua valiosa colaboração. Mande, por e-mail, fotos digitais que mostrem imagens que você captou com sua máquina fotográfica ou celular. Use sua criatividade e mostre como você vê o mundo!

E-mails para envio das fotos:

luciana@paineiras.com.br

galvaojr@uol.com.br

ps@psestudio.com.br

**Atenção:** No e-mail, coloque seu nome e o posto onde você trabalha. Identifique também os locais e as cenas existentes nas fotos. As imagens digitais cedidas devem ter boa resolução.



Praia de Santo Antonio, na cidade de Mata de São João, Litoral Norte da Bahia. O município está situado na Costa dos Coqueiros, que possui 28 quilômetros de extensão.

Foto: Galvão Júnior